National Kalidasa Exhibition

(Traditional Indian Painting and Sculpture)

राष्ट्रीय कालिदास प्रदर्शनी

(पारम्परिक भारतीय चित्र एवम् मूर्तिकला)

2019

मध्यप्रदेश
संस्कृति परिषद्

All India Kalidasa Festival, Ujjain (M.P.)

8 to 14 November. 2019
Vikram Samvat 2076

अखिल भारतीय कालिदास समारोह, उज्जैन (म.प्र.)

8 से 14 नवम्बर, 2019
विक्रम संवत् 2076

राष्ट्रीय कालिदास प्रदर्शनी

2019

National Kalidasa Exhibition

2019

विषय – मेघदूतम्

Subject: MEGHADŪTAM

कुल पाँच पुरस्कार
प्रत्येक एक लाख रुपये

Total Five Prizes
Rupees One Lak Each

अन्तिम तिथि
प्रवेश–पत्र एवं कलाकृति प्राप्ति के लिये : 3 अक्टूबर, 2019, गुरुवार

Last Date
Receipt of Entry form and Exhibits : 3 October, 2019 Thrusday

प्रवेश पत्र के लिए अकादमी की वेबसाइट www.kalidasacademy.com पर डाउनलोड कर प्राप्त कर सकते हैं।

राष्ट्रीय कालिदास प्रदर्शनी 2019 (पारम्परिक भारतीय चित्र एवं मूर्तिकला)

1. संस्था

इस बोधिका में अकादमी से तात्पर्य मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद्, भोपाल के अन्तर्गत कार्यरत कालिदास संस्कृत अकादमी, उज्जैन से होगा।

2. विषय

राष्ट्रीय कालिदास प्रदर्शनी वर्ष 2019 के लिये मेघदूतम् विषय निर्धारित किया गया है। मेघदूतम् महाकवि कालिदास रचित प्रसिद्ध गीतिकाव्य है। कलाकार इस महाकाव्य में वर्णित किसी प्रसंग या दृश्य को भलीभाँति समझकर उसके आधार पर अपनी कलाकृतियाँ बना सकते हैं। कलाकारों से अपेक्षा है कि उनकी कलाकृति कालिदास की कलादृष्टि से अनुप्राणित हो। साथ ही वह मौलिक एवं नवीन चित्र/मूर्ति हो।

3. शैली

कलाकृतियाँ कलाकार की स्वयं रचित एवं सृजित मौलिक कृति होना चाहिये। प्रदर्शनी में पारम्परिक भारतीय रीतिबद्ध (जैसे किशनगढ़, राजपूताना, मधुबनी, मुगलकालीन, कांगड़ा या इसी प्रकार की अन्य पारम्परिक शैली) अथवा पारम्परिक भारतीय लोक (ग्रामीण) शैली में निर्मित चित्र एवं मूर्ति शिल्प की कलाकृतियाँ ही स्वीकृत होंगी। इसमें समसामयिक प्रयोगवादी शैलियों की कलाकृतियाँ स्वीकार नहीं की जायेंगी। नवम्बर, 2018 के पश्चात् निर्मित कलाकृतियाँ ही स्वीकार की जायेंगी। शैली के निर्धारण में निर्णायक मण्डल का निर्णय अन्तिम होगा।

4. पुरस्कार

कुल पाँच पुरस्कार रुपये 1,00,000/– (रुपये एक लाख प्रत्येक) दिये जायेंगे। इनमें चित्र कलाकृतियों के लिये चार पुरस्कार तथा मूर्ति कलाकृति के लिये एक पुरस्कार निर्धारित है।

अकादमी द्वारा इन पुरस्कारों के अतिरिक्त कोई पुरस्कार अथवा प्रशंसा प्रमाणपत्र नहीं दिया जायेगा, किन्तु म.प्र. संस्कृति परिषद् के सक्षम अधिकारी की अनुशंसा पर ही अन्य किसी प्रायोजक के द्वारा दिये जाने वाले पुरस्कारों को अतिरिक्त रूप से प्रदान किया जा सकता है। पुरस्कृत कलाकारों को पुरस्कार प्राप्त वर्ष से अगले तीन वर्ष तक पुरस्कार पाने की पात्रता नहीं होगी।

पुरस्कार–वितरण 14 नवम्बर, 2019 को कालिदास समारोह के समापन के अवसर पर उज्जैन में होगा। पुरस्कार ग्रहण करने के लिये आमन्त्रित कलाकार को स्थानीय आतिथ्य तथा नियमानुसार

केवल उनको अपने निवास स्थान से उज्जैन तक ए.सी. द्वितीय श्रेणी का रेलयात्रा–व्यय टिकट प्रस्तुत करने पर, अन्यथा द्वितीय श्रेणी का व्यय अकादमी प्रदान किया जायेगा। पुरस्कार घोषित करने या न करने का सम्पूर्ण अधिकार अकादमी को होगा।

5. अन्तिम तिथि

संलग्न प्रवेश पत्र एवं कलाकृति भेजने की अन्तिम तिथि 3 अक्टूबर, 2019, गुरुवार है। अन्तिम तिथि के पश्चात् प्राप्त कलाकृतियाँ किसी भी अवस्था में स्वीकार नहीं की जायेंगी।

6. कलाकृतियाँ

कलाकृति किसी भी अवस्था में 1 x 1 मीटर से बड़ी नहीं होना चाहिये। चित्र का फ्रेम मजबूत होना चाहिये। काँच का उपयोग नहीं होना चाहिये। बिना फ्रेम के चित्र स्वीकार नहीं किये जायेंगे। मूर्ति कलाकृति सामान्यतः केवल पत्थर, संगमरमर, धातु, फायबर अथवा लकड़ी जैसे टिकाऊ पदार्थों से निर्मित होनी चाहिये। किसी भी पूर्व प्रदर्शनी में प्रदर्शित कोई भी चित्र या मूर्ति स्वीकार नहीं की जायेगी। प्रतियोगिता हेतु दो से अधिक कलाकृतियाँ स्वीकार नहीं की जायेंगी। संलग्न अभिज्ञान–पत्र को पूर्णतः भरकर कलाकृति के पीछे चिपकाना आवश्यक है। अभिज्ञानपत्र में कलाकार का नाम, पता, हस्ताक्षर, कलाकृति का शीर्षक, माध्यम, शैली, सर्ग, साइज तथा श्लोक सहित सन्दर्भ का उल्लेख होना चाहिए।

चयनित कलाकृतियों को देश के विभिन्न स्थानों में प्रदर्शित करने या न करने के लिए अकादमी अधिकृत रहेगी। स्वीकृत कलाकृतियों के प्रकाशन का अधिकार अकादमी को होगा। अप्रतियोगितार्थ प्राप्त कलाकृतियाँ भी निर्णायक मण्डल के समक्ष रखी जायेंगी तथा उनकी अनुशंसा के आधार पर ही प्रदर्शित की जायेंगी।

कलाकार को अपने हित में तथा सुरक्षा की दृष्टि से कलाकृति का बीमा कराना चाहिये। किसी भी स्थिति में अकादमी कलाकृति के प्राप्त करने या वापस भेजने में हुई किसी भी प्रकार की क्षति का कोई दायित्व वहन नहीं करेगी। नियम–विरुद्ध होने पर किसी भी कलाकृति को अस्वीकृत करने का अधिकार अकादमी को रहेगा।

7. प्रवेश–प्रपत्र

प्रवेश–प्रपत्र के साथ कलाकार को अपना छायाचित्र सहित संक्षिप्त परिचय भेजना होगा। प्रवेश–प्रपत्र पर वर्तमान एवं स्थायी पता, टेलीफोन क्रमांक, ई–मेल आदि सुस्पष्ट अक्षरों में लिखें। इसमें कलाकृति का शीर्षक, माध्यम, शैली, आकार तथा सन्दर्भ (सर्ग तथा श्लोक) के उल्लेख के साथ कलाकार का हस्ताक्षर अनिवार्य है। अपूर्ण प्रवेश–प्रपत्र निरस्त कर दिया जायेगा। प्रवेशपत्र की छायाप्रतियाँ भी स्वीकार की जाएँगी तथा अन्य प्रवेश पत्र के लिए अकादमी की वेबसाइट <u>www.kalidasacademy.com</u> से डाउनलोड कर प्राप्त की जा सकती है।

8. प्रवेश–शुल्क

प्रवेश–शुल्क के रूप में रु. 200/– (रुपये दो सौ केवल) का बैंक ड्राफ्ट, जो निदेशक, कालिदास संस्कृत अकादमी, उज्जैन को देय हो, प्रवेश–प्रपत्र के साथ संलग्न करना अनिवार्य है। इसके अभाव में प्रवेश–प्रपत्र स्वीकार नहीं किया जायेगा। नगद राशि स्वीकार नहीं होगी।

9. कलाकृतियों की प्राप्ति

अकादमी में कलाकृति व्यक्तिगत रूप से अथवा किसी प्रतिनिधि के द्वारा, रेल अथवा सड़क परिवहन या कोरियर, डाक द्वारा भी भेजी जा सकती है। कलाकृति को अकादमी में सुरक्षित पहुँचाने की जिम्मेदारी कलाकार की ही होगी।

10. कलाकृतियों की वापसी

कलाकृतियाँ वापस लेने की जिम्मेदारी मुख्यतः कलाकार की ही होगी। सुविधानुसार अकादमी द्वारा कोरियर अथवा रेल द्वारा प्राप्त कलाकृतियों को, जहाँ तक हो सके, प्रदर्शनी के तीन माह के अन्दर उन्हीं आवरणों में वापस कोरियर या रेल से भेजने का प्रबन्ध किया जायेगा, जिनमें वे प्राप्त हुई थीं, बशर्ते कलाकार ने कलाकृति की वापसी के लिये राशि भेजी हो। यह राशि एक चित्र के लिये 800/– रुपये तथा दो चित्रों के लिये 1200/–रुपये निर्धारित है। यह राशि केवल बैंक ड्राफ्ट द्वारा ही स्वीकार की जायेगी। निदेशक, कालिदास संस्कृत अकादमी, उज्जैन को देय बैंक ड्राफ्ट प्राप्त होने की स्थिति में ही अकादमी द्वारा कलाकृति वापस भेजी जा सकेगी। यदि कोई कलाकृति अपरिहार्य कारण से नियत अवधि में नहीं भेजी जा सकी तो उस कलाकृति को ले जाना कलाकार का दायित्व होगा। ऐसी स्थिति में कलाकृति वापस भेजने के लिए उसके द्वारा जमा की गयी राशि वापस कर दी जायेगी। जिन्होंने कलाकृतियों को व्यक्तिगत रूप से अथवा प्रतिनिधि के द्वारा जमा करवाया है, कलाकार को अथवा प्रतिनिधि को प्रदर्शनी समाप्ति के पश्चात् तीन महीने के अन्दर अपनी कलाकृतियों को प्राप्त कर लेना चाहिए, उक्त अवधि समाप्ति के पश्चात् कलाकृतियों को होने वाली किसी भी प्रकार की क्षति के लिए संस्था जिम्मेदार नहीं होगी तथा निर्धारित अवधि के बाद निदेशक महोदय की विशेष अनुमति मिलने पर ही कलाकृतियाँ प्रदान की जा सकेगी।

11. चयन

जो कलाकृतियाँ व प्रवेश–प्रपत्र नियमानुसार नहीं होंगे, उन्हें निर्णायकों के सामने नहीं रखा जायेगा। निदेशक, कालिदास संस्कृत अकादमी द्वारा निर्णायक मण्डल का गठन किया जायेगा। निर्णायक मण्डल नियमानुसार प्राप्त कलाकृतियों को प्रदर्शनी तथा पुरस्कार के लिए चयन कर अनुशंसा करेगी। पुरस्कार की राशि का विभाजन नहीं किया जाए, यह ध्यान में रखकर निर्णायक मण्डल अनुशंसा करेगा। किसी भी पुरस्कार को घोषित करने या न करने, देने या न देने का पूर्ण अधिकार अकादमी को होगा।

निर्णायकों का निर्णय अन्तिम एवं सर्वमान्य होगा। किसी भी प्रकार के विवाद की स्थिति में

न्यायालयीन कार्यक्षेत्र उज्जैन (म.प्र.) होगा।

12. पुरस्कृत कलाकृतियाँ

राष्ट्रीय कालिदास प्रदर्शनी 2019 की प्रतियोगिया में पुरस्कृत कलाकृतियाँ अकादमी की सम्पत्ति मानी जाएँगी। इन्हें वापस नहीं किया जायेगा।

13. विक्रय

प्रदर्शनार्थ चयनित कलाकृति विक्रय की जा सकेगी, किन्तु विक्रय–मूल्य का 15 प्रतिशत अकादमी को देय होगा।

14. प्रदर्शनी विवरण–पुस्तिका

भाग लेने वाले सभी कलाकारों को राष्ट्रीय कालिदास प्रदर्शनी, 2019 की विवरण–पुस्तिका निःशुल्क उपलब्ध करायी जायेगी।

1. Institution:

In this prospectus Akademi will be meant for Kalidasa Sanskrit Akademi, Ujjain which is working under Madhya Pradesh Sanskriti Parishad, Bhopal.

2. Subject:

MEGHADUTAM is decided as the subject of National Kalidasa Exhibition for the year, 2019. MEGHADUTAM of Kalidasa is an internationally well-known poetry composition. Artists may base their creation after going through the description of any event or scene of this work. Although inspired by the artistic perception of Kalidasa, the artists are expected that it should be an original and new painting/sculpture.

3. Style:

The exhibit should be an original and fresh creation of the artist. The exhibit prepared in traditional Indian Conventional style (For example Kishangarh, Rajaputana, Madhubani, Moghal, Kangra etc.) or Traditional Indian folk (Rural) style only be accepted in the exhibition. **The exhibits of contemporary and experimental style will not be accepted.** The exhibits created after November, 2018 only will be accepted. In regard of style, the decision of Jury of experts would be final.

4. Prizes:

Total five prizes **Rs.1,00,000/- each (Rs. One Lakh)** will be awarded in the competition. Four prizes for painting exhibits and one prize for sculpture exhibit are fixed for the awards.

These prizes only will be awarded by the Akademy and No other prizes or appreciation certificate etc will be awarded but only after the approval from Competent Authority of

Madhya Pradesh Sanskriti Parishad Bhopal, other sponsor prizes may be distributed additionally. **An artist who received the prize earlier, will not be eligible to obtain the prize up to three years from the year of award.**

Prizes will be distributed in the valedictory function of the Kalidasa Festival at Ujjain on 14 November, 2019. Only the artists who invited to receive the prizes will be provided the local hospitality and A.C. second class rail fair on the production of ticket, otherwise second class rail fair from their residence to Ujjain. Akademi is entirely empowered to declare or not to declare the awards.

5. **Last Date:**

   Enclosed entry-form and exhibits should reach the Akademi by Thrusday 03 October. 2019 . Exhibits will not be accepted in any condition after the last date.

6. **Exhibits:**

   In any case, the exhibit must not exceed 1 X 1 meter in size. Painting should have durable frame without the glass. Painting without frame will not be accepted. Sculpture exhibit should generally be made of durable material such as stone, marble, metal or wood only. **Any painting or sculpture displayed in any earlier exhibition will not be accepted.** More than two exhibits will not be accepted for the competition. The duly filled enclosed label must be pasted on exhibits. Mentioning of the name of artist, address, title of the exhibit, medium, style, size and requisites quote reference along with the signature of the artist on the label is compulsory.

   Akademi reserves the right to exhibit or not to exhibit the exhibits in different parts of the country. Akademi will have the right to reproduce exhibits accepted for exhibition. Exhibit marked 'Not for competition' will also be placed before the Jury. Only on the basis of their recommendation, it will be exhibited. In their own interest and for the security of the exhibit, artists should get the exhibit insured. Under no circumstances Akademi would be liable to any damage caused before arrival and after return of the exhibit. Akademi has the right to reject any exhibit if it is against the rules.

7. **Entry Form:**

A brief bio-data with the photograph of the artist should be attached with the entry form. The present and permanent address with telephone numbers etc. should be written legibly. Mention of the title, medium, style, size and quote reference, along with the signature of the artist in the entry form is compulsory. Incomplete entry-form will be cancelled. If any one needed admit card other than Bodhika he may Download Admit card directly from website of **kalidas Academy www.kalidasacademy.com**

8. **Entry Fee:**

Entry fee of **Rs. 200/- (Rs. Two Hundred only)** through Demand Draft only, in favor of Director, Kalidasa Sanskrit Akademi, Ujjain must be enclosed with the entry form, in the absence of which the entry form will be rejected. **Cash amount will not be accepted.**

9. **Deposit of Exhibits:**

Exhibit must be deposited personally or through a representative. The same may be dispatched by rail, road transport, courier or post also. Depositing the exhibit intact in Akademi will be the responsibility of the artist.

10. **Return of Exhibits:**

Mainly Artist will have the responsibility of collecting the exhibit. As per convenience, exhibits received through courier or railway will be packed and returned as far as possible within three months after the exhibition by Akademi to the artists in the same cover in which they were received, provided that the artist has already paid the amount for the returning of the exhibit **Rs.800/- (Rs. Eight Hundred only)** for one exhibit and **Rs.1200/- (Rs. One Thousand Two hundred only)** for two exhibits. This amount will be accepted by Demand Draft only. The exhibit will be sent back only when Demand Draft is received by the the Akademi. Due to some unavoidable reason, if an exhibit could not be sent with in the stipulated time, the collection of exhibit will be the responsibility of the artist. In this condition the amount will be refunded which deposited for sending back the exhibit.

The artist who deposit the exhibits personally or through their representative, they must collect the exhibits with in three month after the completion of the Exhibition, after that Akademi will not liable for any damage of exhibits.

after three month artist can be collect their exhibits by special permission of the Director Kalidasa Sanskrit Akademi M.P. Sanskriti Prarishad, Ujjain.

11. Selection:

A Jury of experts will be constituted by the Director of Kalidasa Sanskrit Akademi**.** The exhibits and entry form, which are not according to the rules, will not be submitted before the jury. The Jury of expert will select the exhibits for the exhibition and prizes. The jury will decide keeping the fact in mind that the amount of the prize in not divisible. Akademi is entirely authorized in regard of the declaration and distribution of the prizes. **Awarded exhibits will be treated as the property of Akademi.**

Decision of the Jury will be final and binding. In the case of any dispute, the judicial jurisdiction of court will be Ujjain (M.P.).

12. Awarded Exhibits :

Awarded exhibits in the competition of National Kalidasa Exhibition 2019 will be treated as the property of Akademi. **These will not be returned.**

13. Sale :

Selected exhibit for exhibition may be sold, but 15% of the sale amount of the exhibit shall be payable to Akademi.

14. Catalogue:

A free copy of the catalogue of National Kalidasa Exhibition, 2019 will be provided to all participants.

राष्ट्रीय कालिदास प्रदर्शनी

08 से 14 नवम्बर, 2019

प्रवेश – प्रपत्र

प्रतियोगिता के लिये	
प्रतियोगिता के लिये नहीं	

(किसी एक में सही चिह्न (✓) लगायें)

प्रति,

निदेशक,

कालिदास संस्कृत अकादमी,

विश्वविद्यालय मार्ग, उज्जैन (म.प्र.) – 456010

महोदय,

मैं निम्न विवरण के अनुसार कलाकृति / कलाकृतियाँ प्रदर्शनी के लिये भेज रहा / रही हूँ। कलाकृतियों को पारम्परिक भारतीय रीतिबद्ध / लोककला शैली अनुभाग में सम्मिलित करें।

क्र.	कलाकृति का शीर्षक	सन्दर्भ पूर्वमेघ / उत्तरमेघ तथा श्लोक क्रं. सहित	माध्यम	कलाकृति का आकार	प्रस्तावित विक्रय मूल्य
		....			

घोषणा

१. मैं प्रमाणित करता / करती हूँ कि उपरिलिखित कलाकृतियाँ मेरी मौलिक रचनाएँ हैं और इससे पूर्व किसी भी प्रदर्शनी में सम्मिलित नहीं हुई हैं ।
२. ये कलाकृतियाँ कालिदास समारोह–2018 के बाद निर्मित की गयी हैं।
३. निर्णायक मण्डल का निर्णय मुझे पूर्णतः स्वीकार होगा।
४. प्रवेश–शुल्क के लिये रुपये 200 / – मात्र का डिमाण्ड ड्राफ्ट क्रमांक .... दिनांक .... निदेशक, कालिदास संस्कृत अकादमी, उज्जैन को देय संलग्न है।
५. कोरियर अथवा रेल से अपनी कलाकृति वापस प्राप्त करने के लिए एक कलाकृति का रुपये 800 / –(रु. आठ सौ) मात्र तथा दो कलाकृतियों का रुपये 1200 / – (रु. एक हजार दो सो रुपये मात्र) मात्र का डिमाण्ड ड्राफ्ट क्रमांक................. दिनांक ....'निदेशक, कालिदास संस्कृत अकादमी, उज्जैन को देय' संलग्न है।
६. कलाकृतियों को अकादमी तक पहुँचाना तथा वहाँ से प्राप्त करना मेरा उत्तरदायित्व होगा।
७. मेरी पुरस्कृत कलाकृति अकादमी की सम्पत्ति मानी जायेंगी।
८. बोधिका में दिये गये सभी नियम एवम् शर्तें मुझे मान्य हैं।

कलाकार के हस्ताक्षर

अन्तिम तिथि

प्रवेश–पत्र एवं कलाकृति के लिये
03 अक्टूबर. 2019 गुरुवार

कलाकार का पूरा नाम ________________________

पता ________________________

____

दूरभाष ________________________

(कृपया नाम व पता सुस्पष्ट अक्षरों में लिखें)

National Kalidasa Exhibition 08 to 14 November. 2019

ENTRY FORM

For Competition	
Not for Competition	

(Tick (✓) either anyone)

To,

The Director,
Kalidasa Sanskrit Akademi,
Vishvavidyalaya Marg, Ujjain - 456 010 (M.P.)

Sir,

I am sending my exhibit/s as per following details. The exhibits may please be included in the Traditional Indian Conventional/Folk art section of the exhibition.

No.	Title of Exhibit	**Reference** Part /Verse of Meghadûtam with verse Nunber	Medium	Size of Painting	Proposed price for sale
		....			

DECLARATION

1. This is to certify that the above mentioned exhibits are my own original works and have not been included in any earlier exhibition.
2. These exhibits are created after the Kalidasa festival, 2018.
3. The decision of the Jury shall be entirely acceptable for me.
4. Entry fee of Rs.200/- only (Demand Draft No.......................... Dated ....) payable to the Director, Kalidasa Sanskrit Akademi, Ujjain is enclosed.
5. For the return of the exhibit through courier or Railway a Demand Draft No.............. Dated .... in favor of the Director, Kalidasa Sanskrit Akademi, Ujjain is enclosed herewith of Rs.800/- (Rupees Eight Hundred only) being the amount for one exhibit and Rs.1200/- (Rupees One Thousand Two hundred only) being the amount for two exhibits.
6. It is my responsibility to deposit and collect the exhibits from Akademi. If exhibits are not collected by me within the scheduled period of three months, the exhibits will be treated as the property of Academy. I have no objection what so ever in this regard.
7. **My awarded exhibit will be treated as the property of** Akademi**.**
8. All rules and conditions mentioned in the prospectus are acceptable for me.

Artist's Signature

Full Name of the Artist ____________________

Address ____________________

____

Telephone No. ____________________

(Kindly write the Name and address in block letters)

LAST DATE

For Entry form and Exhibits:
Thrusday 03 October, 2019

राष्ट्रीय कालिदास प्रदर्शनी 2019

National Kalidasa Exhibition 2019

आत्म–परिचय

(कृपया इसे प्रवेश–प्रपत्र के साथ संलग्न करें)

BIO-DATA

(Please enclose it with the entry form)

पासपोर्ट साइज का रंगीन छायाचित्र यहाँ चिपकायें
Paste Passport size colour Photograph here

1. नाम
Name

2. जन्मतिथि
Date of Birth

3. शैक्षणिक योग्यता
Educational Qualification

4. अनुभव
Experience

5. अर्जित पुरस्कार / सम्मान / शिक्षावृत्ति आदि
Obtained Prizes/Awards/Scholarships etc.

6. कला–प्रदर्शनियाँ
Art-Exhibitions

7. चित्र / मूर्ति संग्रह
Painting /Sculpture Collection

8. दूरभाष सहित पूरा पता
Full address with Telephone No.

हस्ताक्षर /Signature

(अधिक स्थान के लिए अगले पृष्ठ का प्रयोग करें / Use next page for extra space)

राष्ट्रीय कालिदास प्रदर्शनी 2019

National Kalidasa Exhibition 2019

कालिदास संस्कृत अकादमी, उज्जैन
KALIDASA SANSKRIT AKADEMI, UJJAIN

अभिज्ञान-पत्र
LABEL

कलाकार का नाम
Name of the Artist

स्थान
Place

शीर्षक
Title

माध्यम
Medium

अनुभाग / SECTION

रीतिबद्ध / लोककला
Conventional / Folk

सन्दर्भ / REFERECNCE

मेघदूतम्
Meghadûtam

खण्ड संख्या

श्लोक संख्या
Verse No.

श्लोक / VERSE

विक्रय मूल्य
Sale Price

हस्ताक्षर /Signature

राष्ट्रीय कालिदास प्रदर्शनी 2019

National Kalidasa Exhibition 2019

कालिदास संस्कृत अकादमी, उज्जैन
KALIDASA SANSKRIT AKADEMI, UJJAIN

अभिज्ञान-पत्र
LABEL

कलाकार का नाम
Name of the Artist

स्थान
Place

शीर्षक
Title

माध्यम
Medium

अनुभाग / SECTION

रीतिबद्ध / लोककला
Conventional / Folk

सन्दर्भ / REFERECNCE

मेघदूतम्
Meghadûtam

खण्ड संख्या
Act

श्लोक संख्या
Verse No.

श्लोक / VERSE

विक्रय मूल्य
Sale Price

हस्ताक्षर /Signature

कृपया नियम एवं शर्तें अवश्य पढ़ें।
Kindly go through the Rules and Conditions positively.

कविकुलगुरुकालिदास

राष्ट्रीय कालिदास प्रदर्शनी

महत्त्वपूर्ण सूचना IMPORTANT NOTICE

1. राष्ट्रीय कालिदास प्रदर्शनी 2019 की प्रतियोगिया में पुरस्कृत कलाकृतियाँ अकादमी की सम्पत्ति मानी जाएँगी। इन्हें वापस नहीं किया जायेगा।
   Awarded exhibits in the competition of National Kalidasa Exhibition 2019 will be treated the property of Akademi. These will not be returned.

2. चित्र का फ्रेम मजबूत होना चाहिये। काँच का उपयोग नहीं होना चाहिये।
   Painting should have durable frame without the glass.

3. चित्र का आकार (साइज) अनिवार्यतः अधिक से अधिक 1 x 1 मीटर का होगा।
   Maximum size of the painting must be 1 (One) x 1 (One) Metre only.

4. समस्त धनराशि केवल डिमाण्ड ड्राफ्ट के द्वारा ही स्वीकार की जायेगी।
   All amount will be accepted through Demand Draft only.

5. प्रवेश–प्रपत्र तथा अभिज्ञान–पत्र में सन्दर्भ सहित पूरा श्लोक लिखना अनिवार्य होगा।
   The complete stanza with reference must be written in entry form and Label.

6. अन्तिम तिथि के पश्चात् कलाकृतियाँ स्वीकार नहीं की जायेंगी।
   Exhibits will not be accepted after the last date.

7. प्रवेश–पत्र की फोटो कॉपी भी स्वीकार की जायेगी।
   Photo copy of entry-form will be also accepted.

8. अन्य प्रवेश पत्र के लिए अकादमी की वेबसाइट **www.kalidasacademy.com** पर से डाउनलोड कर प्राप्त कर सकते हैं।

National Kalidasa Exhibition

मुद्रित सामग्री Printed Matter

बुक पोस्ट Book-Post

राष्ट्रीय कालिदास प्रदर्शनी 2019

प्रति, / To, ______________________________

____

____

____

प्रेषक :
निदेशक,
कालिदास संस्कृत अकादमी,
विश्वविद्यालय मार्ग,
उज्जैन (म.प्र.) – 456010
दूरभाषः 0734–2515404

From :
Director,
Kalidasa Sanskrit Akademi,
Vishvavidyalaya Marg,
Ujjain (M.P.) - 456010
Phone: 0734 - 2515404

Email: kalidasaakademi@gmail.com
Web : www.kalidasacademy.com

National Kalidasa Exhibition